

Comune di Ancona

# VILLA FERRETTI

località Varano, Ancona (AN)

**Intervento di restauro  
art. 3 comma 1 c) DPR 380/01**



## INDICE

01 STORIA	2
02 INQUADRAMENTO	5
03 STATO DI FATTO	7
04 PROGETTO	15
05 AUTORIZZAZIONI	22



Foto aerea, 2023

## 01 STORIA

Poco prima dell'antico castello di Varano, uno dei castelli che cingevano Ancona, verso sud, si erge questa possente dimora dotata di un notevole interesse storico.

Circondata da 16 ettari di terreni, è posta nel Parco Regionale del Conero, a 3 chilometri dall'incantevole spiaggia di Portonovo e a 5 chilometri dal centro di Ancona.

Racchiude nel suo vasto complesso tre distinte epoche storiche, ben individuabili, senza quelle

modificazioni architettoniche spesso avvenute, in altre costruzioni simili, nei secoli XIX e XX.



Chiesa di Santa Maria di Vico, 2017

## 01 STORIA

La parte più antica risale alla fine del '500 e fu costruita dal conte Angelo Ferretti di Castelferretti (1576 – 1649), contigua alla piccola chiesa, preesistente, di Santa Maria di Vico, che nel tempo è stata assai modificata.

L'edificio originario risulta di estrema semplicità di linee, con piccole finestre che sembrano scavate nello spessore dei muri: piccola casina di caccia dei Ferretti che univano ai piaceri venatori un'attenta gestione delle terre circostanti.

Con il sopraggiungere del XVII secolo e la sempre più decisa spinta verso una vita di sfarzo e di rappresentanza, dettata principalmente dalla moda spagnola, la rude semplicità della struttura cinquecentesca non poteva più soddisfare i gusti e le nuove tendenze.

Siamo del resto nell'epoca in cui i Ferretti ampliarono e resero magnifico il loro palazzo di Ancona, in via Gabriele Ferretti, nella zona del Guasco (oggi Museo Nazionale di Archeologia).



Foto aerea, 2022

## 01 STORIA

Alla fine del XVIII, e precisamente tra il 1770 e il 1773, è un altro Ferretti, il cavalier Corrado, a porre nuovamente mano ad ulteriori ampliamenti. Egli costruì un edificio analogo al precedente seicentesco, e come proporzione e come facciata.

Gli eventi storici e soprattutto l'arrivo in Ancona di Napoleone Bonaparte, che impose pesantissime tasse, non permise di terminare i lavori e così rimase, al centro dei due caseggiati, un ampio vano che funge ora da cortile, ma che doveva essere un ampio androne coperto e passante da un lato all'altro del fabbricato, che dava accesso allo scalone per il salone sovrastante, ampio e di doppia altezza, tale da disimpegnare i due appartamenti che si sviluppavano a fianco.

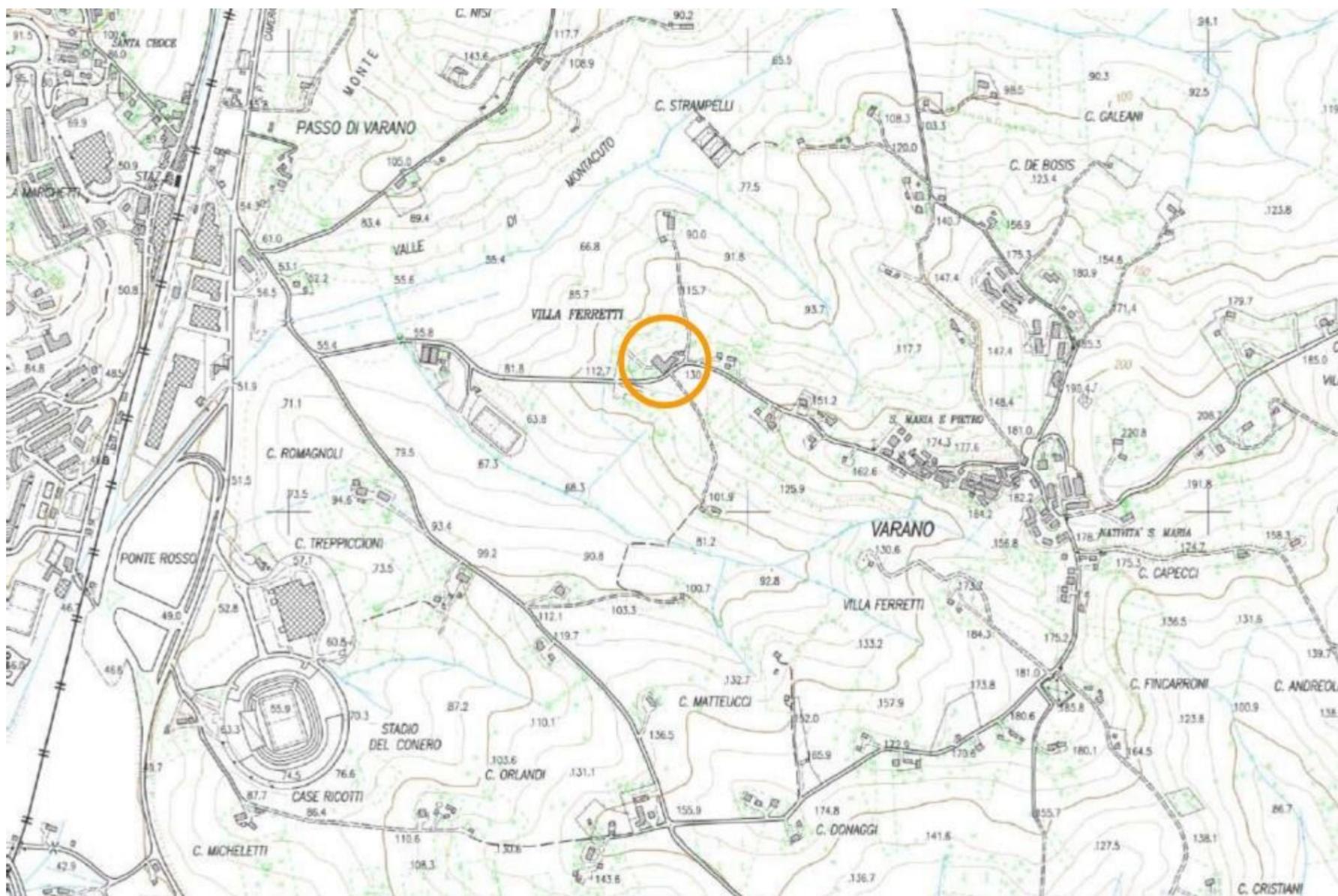
Attualmente un semplice muro di chiusura ed una ottocentesca galleria su archi ha preso il posto del salone, lasciando uno spazio che può suggerire affascinanti soluzioni.

Sul retro del palazzo si trova, pressoché intatta nelle sue fattezze originali, la vasta corte rurale, con le case coloniche, le stalle ed i magazzini: testimonianza rara di come la vita agricola fosse seguita con attenzione dalla proprietà che faceva della propria casa, al piano terreno, magazzini e locali per l'attività agricola, destinando il piano nobile alla vita della famiglia e l'ultimo piano alla servitù.

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

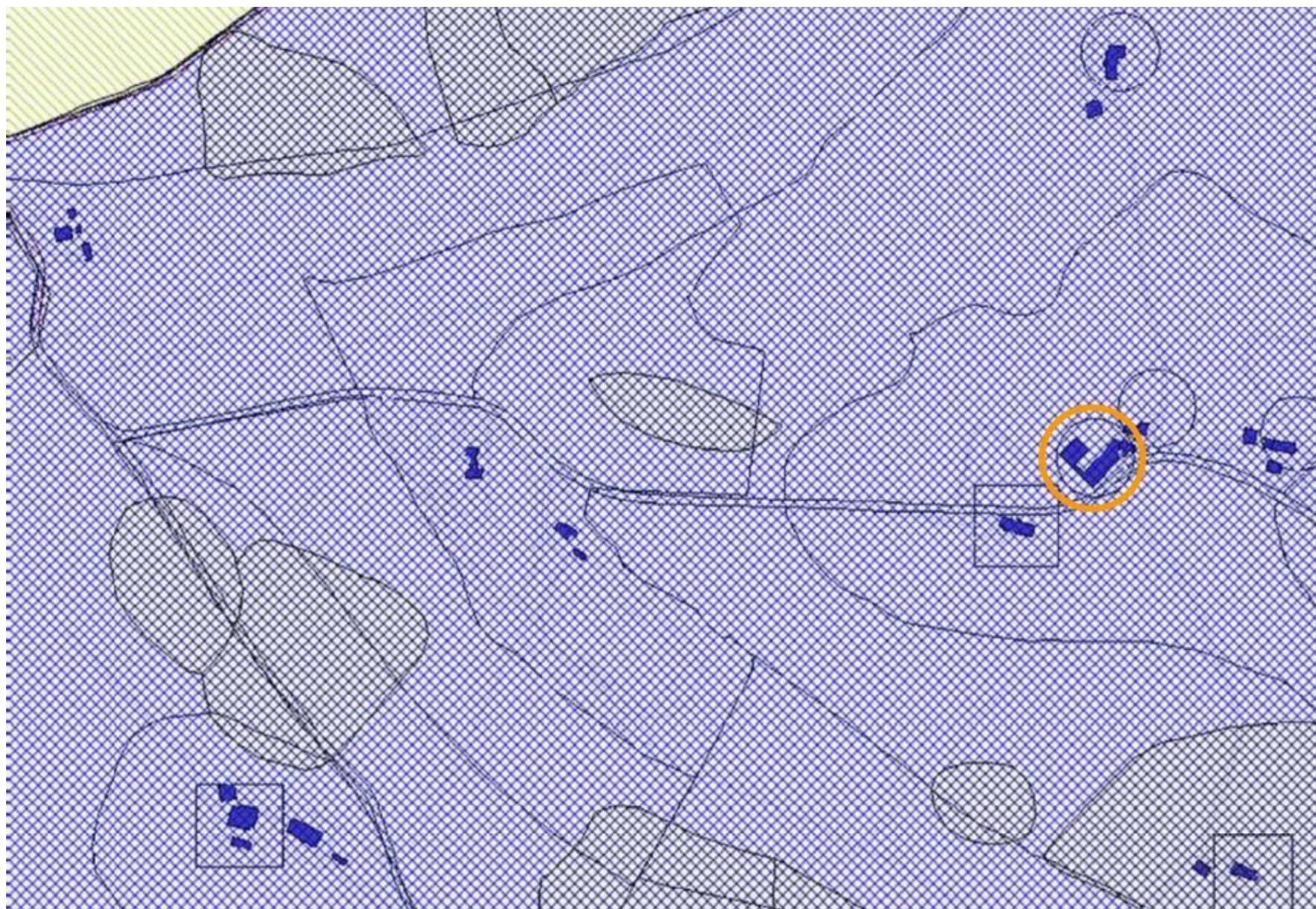
VILLA FERRETTI



C.t.r. Marche\_ scala 1:10.000 (riduzione)

## 02 INQUADRAMENTO

Il compendio immobiliare è ubicato a sud-ovest rispetto al nucleo storico della frazione di Varano all'interno del comune di Ancona.



Estratto P.r.g. Tavola 8L – Comune di Ancona)

## 02 INQUADRAMENTO

Il Piano Regolatore Generale del Comune di Ancona individua il sito ospitante la proprietà in esame nella tavola 8L di cui si riporta lo stralcio planimetrico.

L'area in oggetto è interessata dalle seguenti articoli delle NTA:

Beni paesaggistici:

L. 1497/39 Promontorio M. Conero D.M. 31/07/85

Zone territoriali omogenee:

ZONA E

PRG Edificato:

Edif. di int. storico e/o architettonico art. 84.1.1

PRG Zonizzazione:

Zone dei crinali principali e secondari art. 84.12.1



Foto aerea con individuazione dei terreni annessi alla villa

### 03 STATO DI FATTO

Dati dimensionali:

Terreni: 16 ettari

Abitazione:

- Palazzo Ferretti: mq. 1.399  
di cui: piano terra mq. 453, piano primo mq. 443,  
piano ammezzato mq. 60, piano secondo mq.  
443
- Casa colonica 1: mq. 477  
di cui: piano terra mq. 245, piano primo mq. 232
- Casa colonica 2: mq. 186  
di cui: piano terra mq. 101, piano primo mq. 85

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

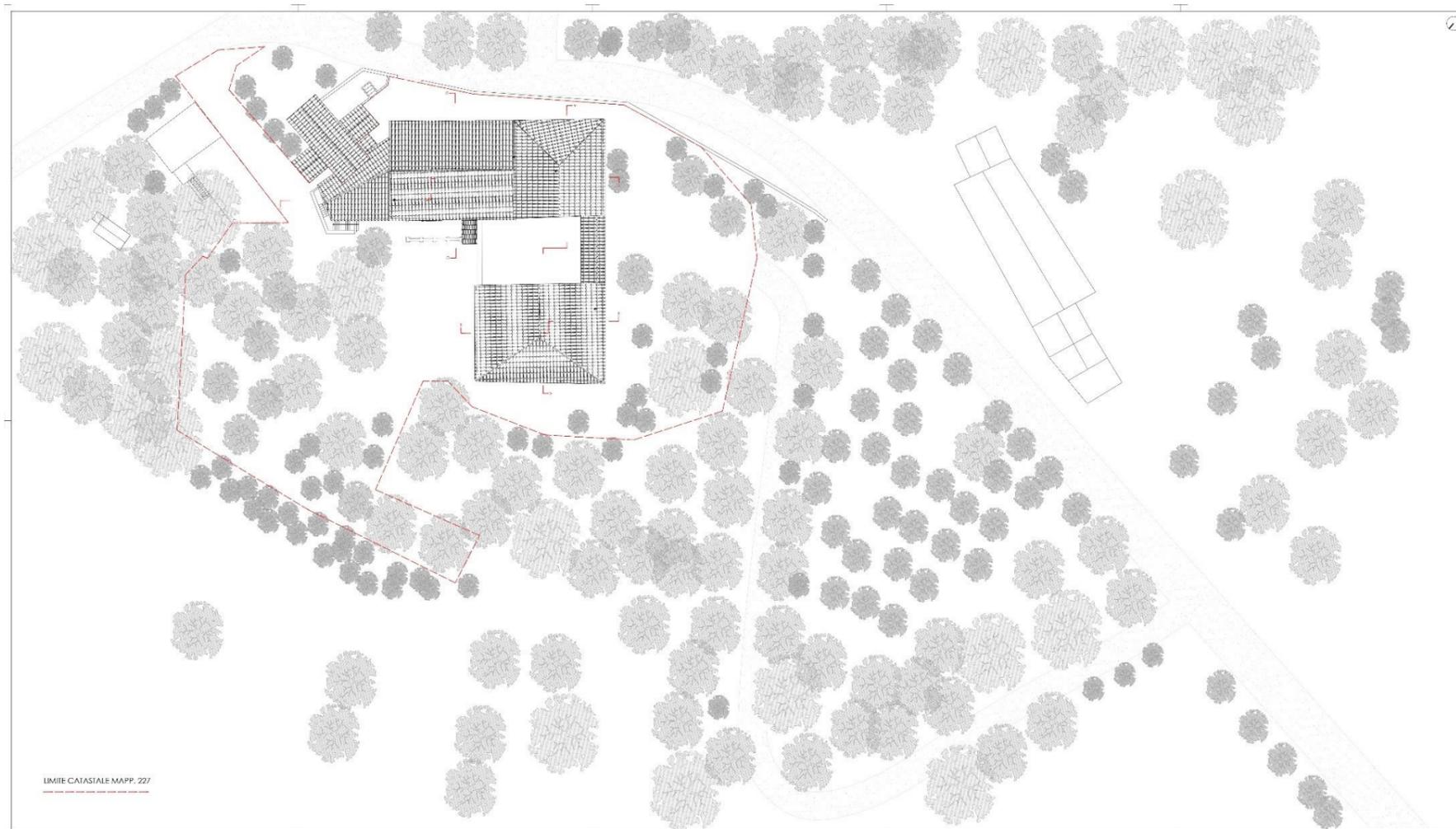
### 03 STATO DI FATTO

Il complesso immobiliare denominato Villa Ferretti si compone di una dimora nobile situata a metà di una collina lungo la strada che dalla frazione di Varano conduce a valle verso Passo Varano e verso le vie di comunicazioni principali della zona sud di Ancona.

Attualmente l'intero episodio immobiliare risulta di interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.lgs. 42/2004 a seguito del provvedimento della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici delle Marche del 03/01/1991.

Il complesso immobiliare risulta oggi composto da due corpi di fabbrica prevalenti che si sviluppano su tre livelli, uniti dietro la facciata principale da un corridoio in quota; fa inoltre parte del complesso, un corpo allungato a due livelli che si sviluppa parallelamente alla strada e che unisce la villa alla chiesa di Santa Maria in Vico. Tra i due corpi principali, si trova interposto un cortile interno al quale si accede dal grande portone posto in asse con la facciata stessa.

Originariamente l'agglomerato edilizio era composto da 3 unità immobiliari. Attualmente il complesso si compone di 17 unità immobiliari censite al N.C.E.U. di Ancona al foglio 99, particella 227. Ciò è stato legittimato da un parere preventivo favorevole da parte della Soprintendenza della regione Marche (prot. Sabap del 10/08/2021 n.18370) e da una successiva SCIA (prot. n. 206096 del 22/12/2021) redatta dal Comune di Ancona.

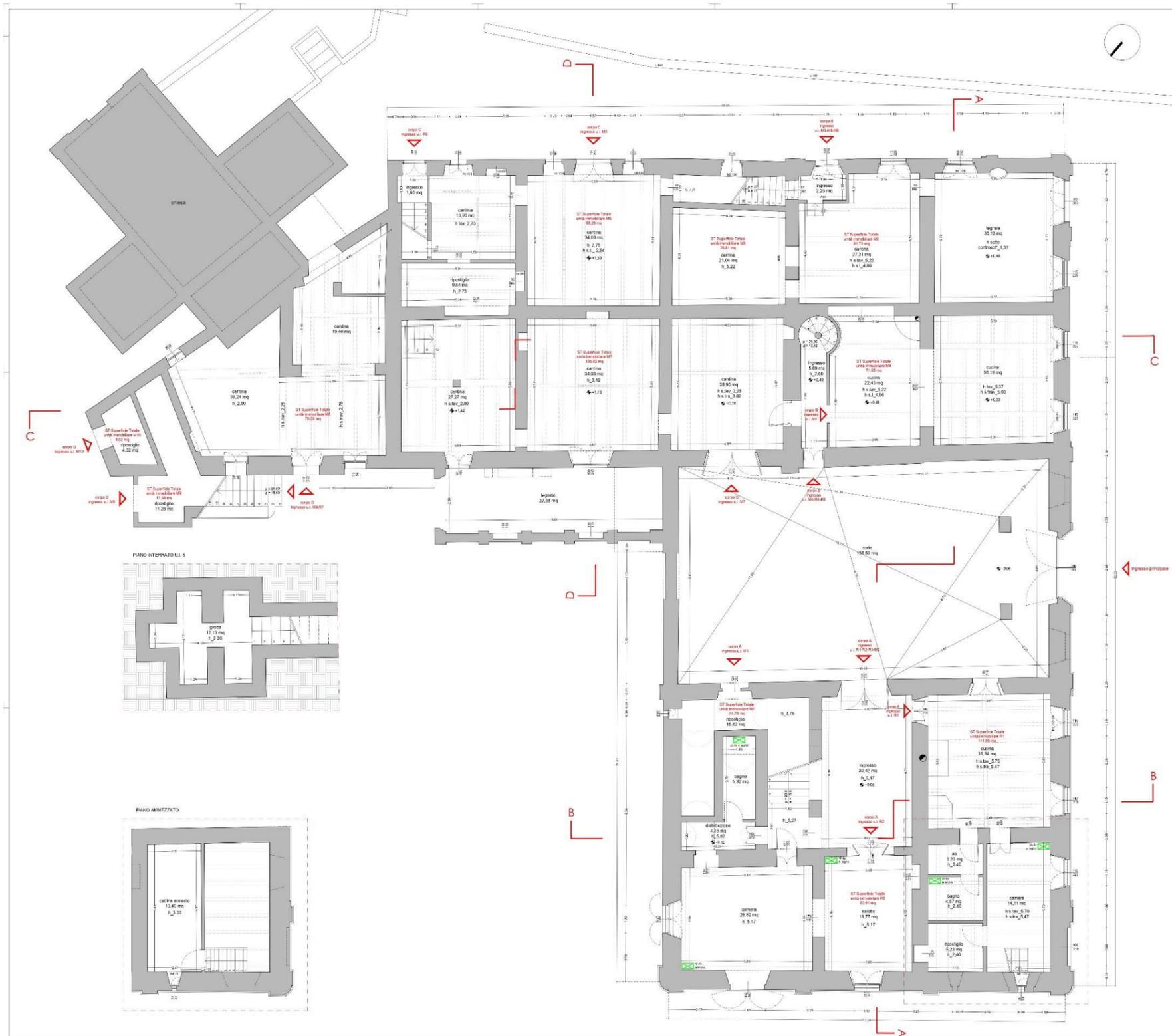


Planimetria generale ante-operam

### 03 STATO DI FATTO

Al piano terra troviamo le unità:

- U.I. M1
- U.I. M3
- U.I. M4
- U.I. M5
- U.I. M6
- U.I. M7
- U.I. M8
- U.I. M9
- U.I. M10
- U.I. R1
- U.I. R2



Pianta piano terra ante-operam

Gruppo di progettazione:

### 03 STATO DI FATTO

Al piano primo troviamo le unità:

U.I. R3

U.I. R4

U.I. R6

U.I. R7



Pianta piano primo ante-operam

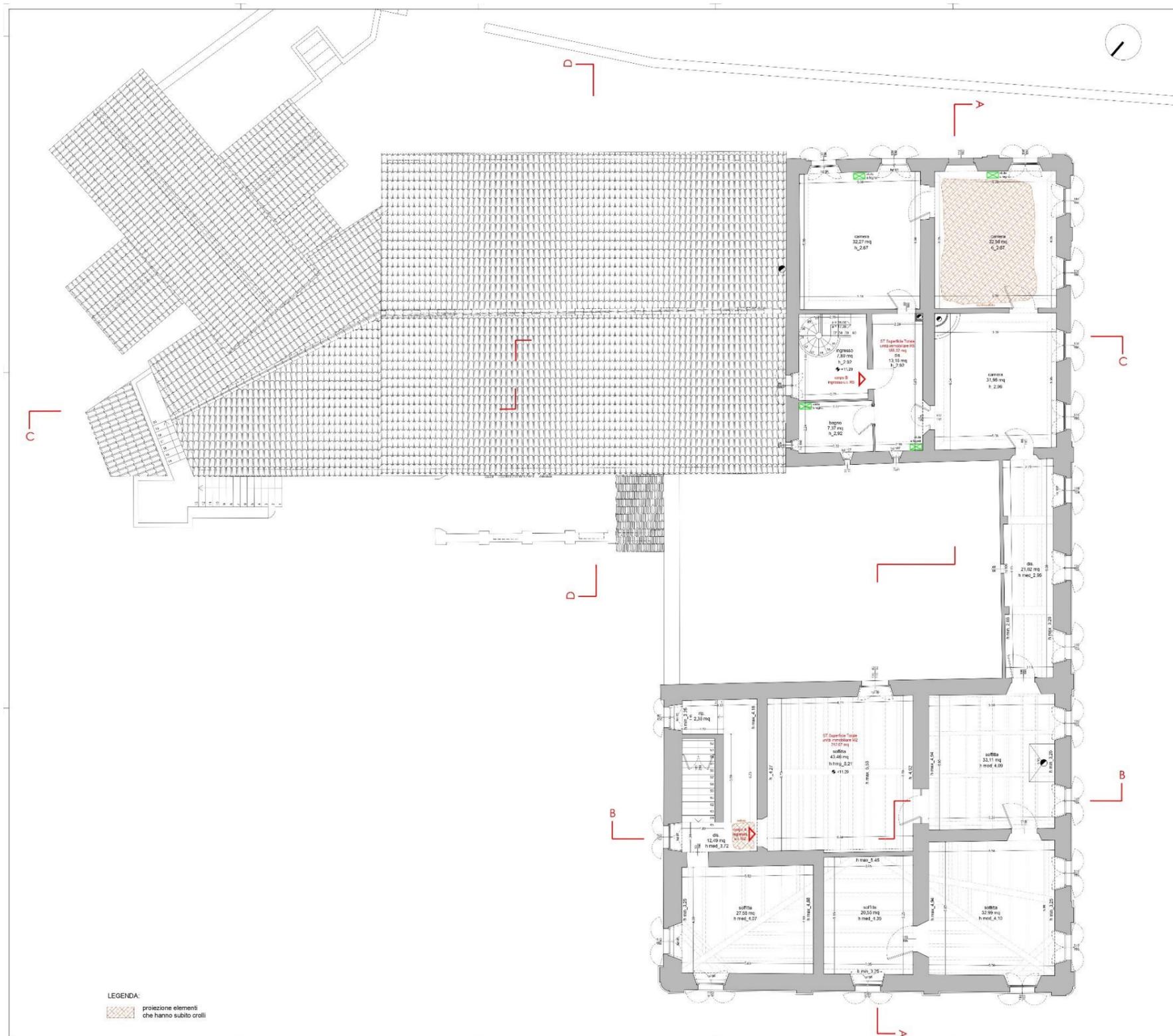
Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

### 03 STATO DI FATTO

Al secondo piano troviamo le unità:  
U.I. M2  
U.I. R5



Pianta piano secondo ante-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

### 03 STATO DI FATTO

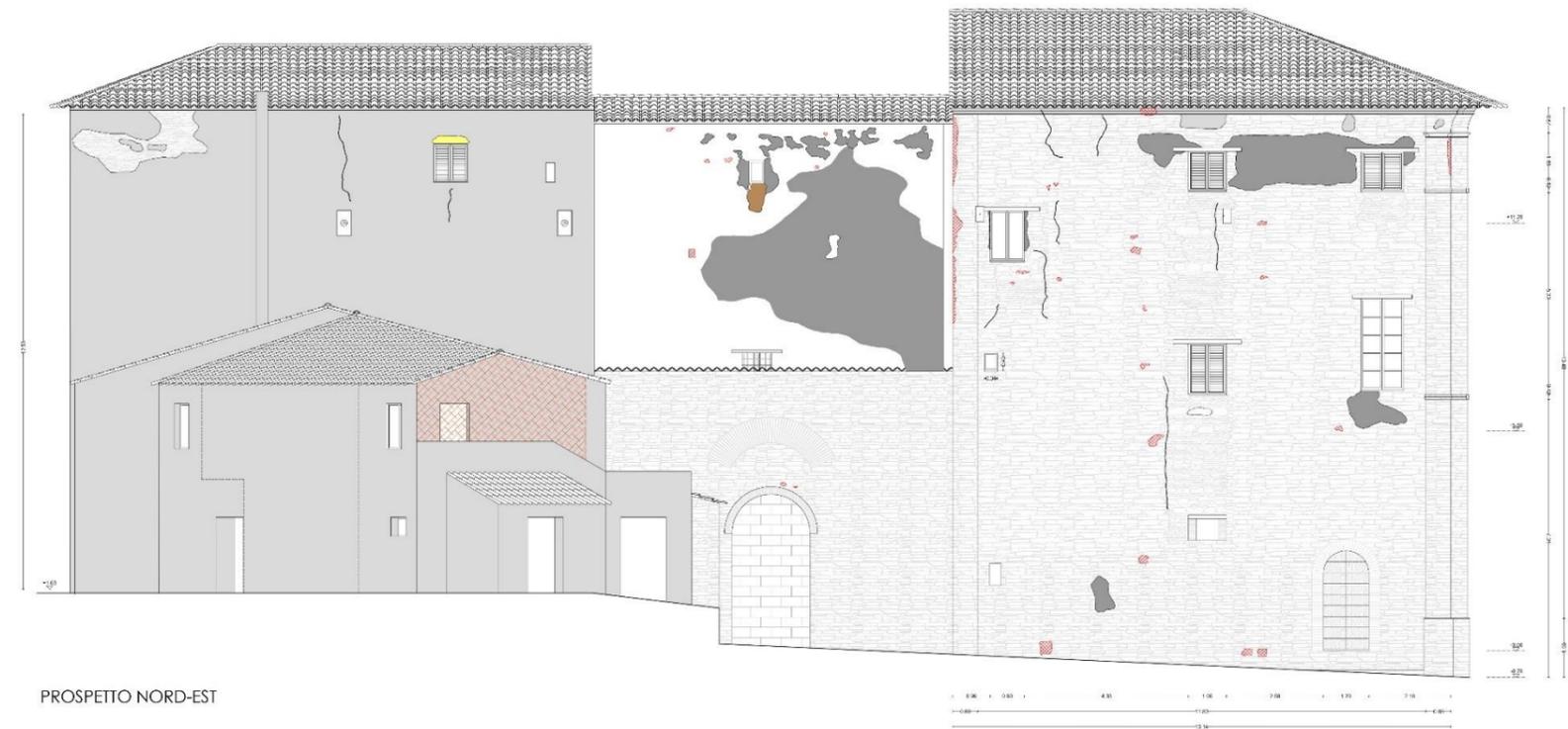
Espressione più eloquente dell'intervento di restauro da porre in essere è il progetto previsto per il prospetto principale del complesso monumentale, posto a Sud-Ovest.

Il fronte, apparentemente costituito da un'unica e compatta cortina muraria alle cui spalle si sviluppa la corte d'onore interna, deriva dalla connessione di due corpi distinti, il corpo A e il corpo B, congiunti dal collegamento, in quota, delle gallerie del piano nobile e del livello superiore, a servizio degli ambienti interni.

Nonostante l'armonia e voluta ricercatezza dell'insieme, l'analisi storico-critica del complesso monumentale identifica nella porzione estesa a destra della facciata il palazzo di epoca seicentesca (corpo B), riconducendo il resto del fronte principale all'ampliamento e sviluppo del XVIII secolo (corpo A).

L'intera composizione risulterebbe dunque l'esito di numerosi interventi edilizi succedutisi in epoche differenti come sembrano testimoniare:

- la diversa composizione e tessitura della muratura della parte destra della facciata rispetto al resto;
- i differenti materiali degli architravi realizzati in legno per il corpo B, in muratura nel primo e secondo livello e in legno all'ultimo livello nel corpo A;
- le numerose ed estese tracce di intonaco ancora visibili nella parte destra (corpo B).

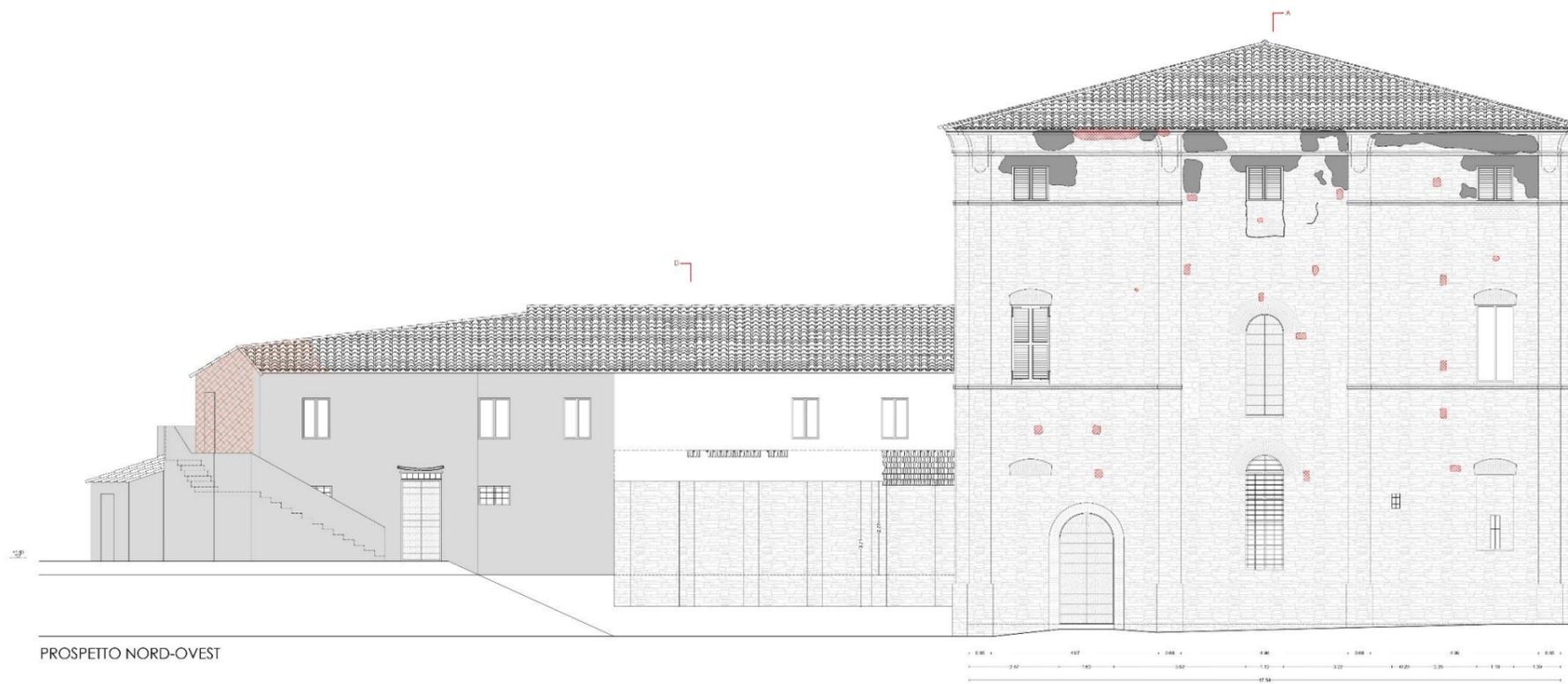


Prospetti ante-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI



PROSPETTO NORD-OVEST



PROSPETTO SUD-EST

Prospetti ante-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
 STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI



Sezioni ante-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

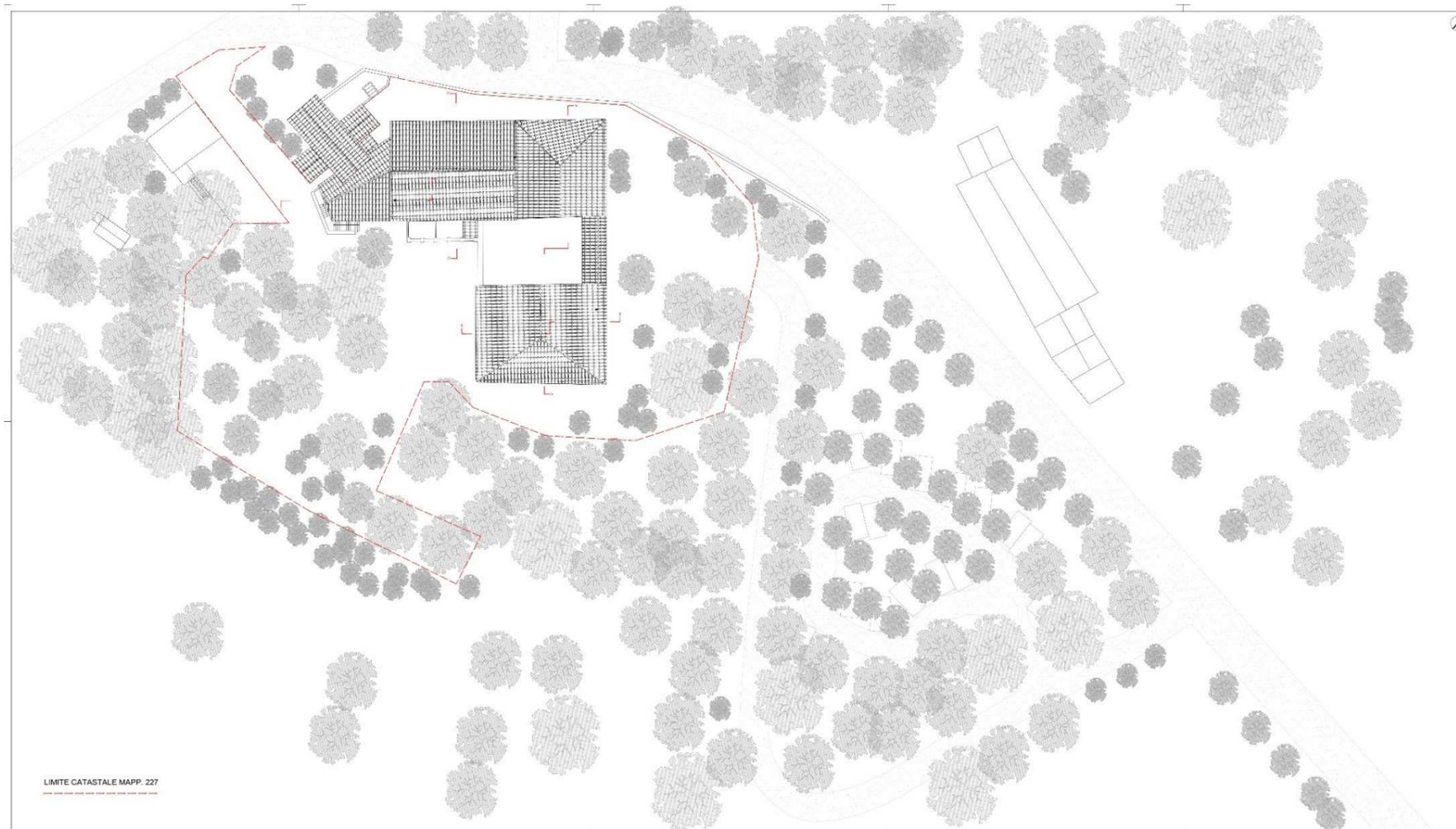
## 04 PROGETTO

Il progetto di restauro e risanamento conservativo finalizzato al recupero e conservazione dell'organismo edilizio, parte dal rispetto dell'evoluzione e della sedimentazione storica dell'organismo stesso e dei suoi elementi tipologici, formali e strutturali.

Il progetto persegue l'obiettivo di rifunzionalizzare il complesso monumentale alla destinazione residenziale, attraverso il consolidamento, ripristino e rinnovo degli elementi costitutivi dell'edificio, l'inserimento degli elementi accessori e degli apparati tecnologici richiesti dalle specifiche esigenze d'uso e l'eliminazione degli elementi estranei all'organismo che si sono aggiunti nel corso del tempo.

Il progetto è stato redatto a seguito di una campagna di prove e saggi non distruttivi sulle strutture verticali e orizzontali, di rilevamenti tecnici, ambientali (riguardanti le acque e la dotazione botanico-vegetazionale) e faunistici (per la preservazione delle specie animali) volti a conseguire un completo quadro conoscitivo.

Il progetto ha conseguito il parere preventivo favorevole (ex. D.lgs. n.42 del 2004) della Soprintendenza delle Marche (Prot. Sabap del 28/10/2022 n.11829) ed è oggetto di autorizzazione edilizia CILAS (procedimento n.001600/2023 del 10/02/2023) depositata al Comune di Ancona.



Planimetria generale post-operam

Gruppo di progettazione:

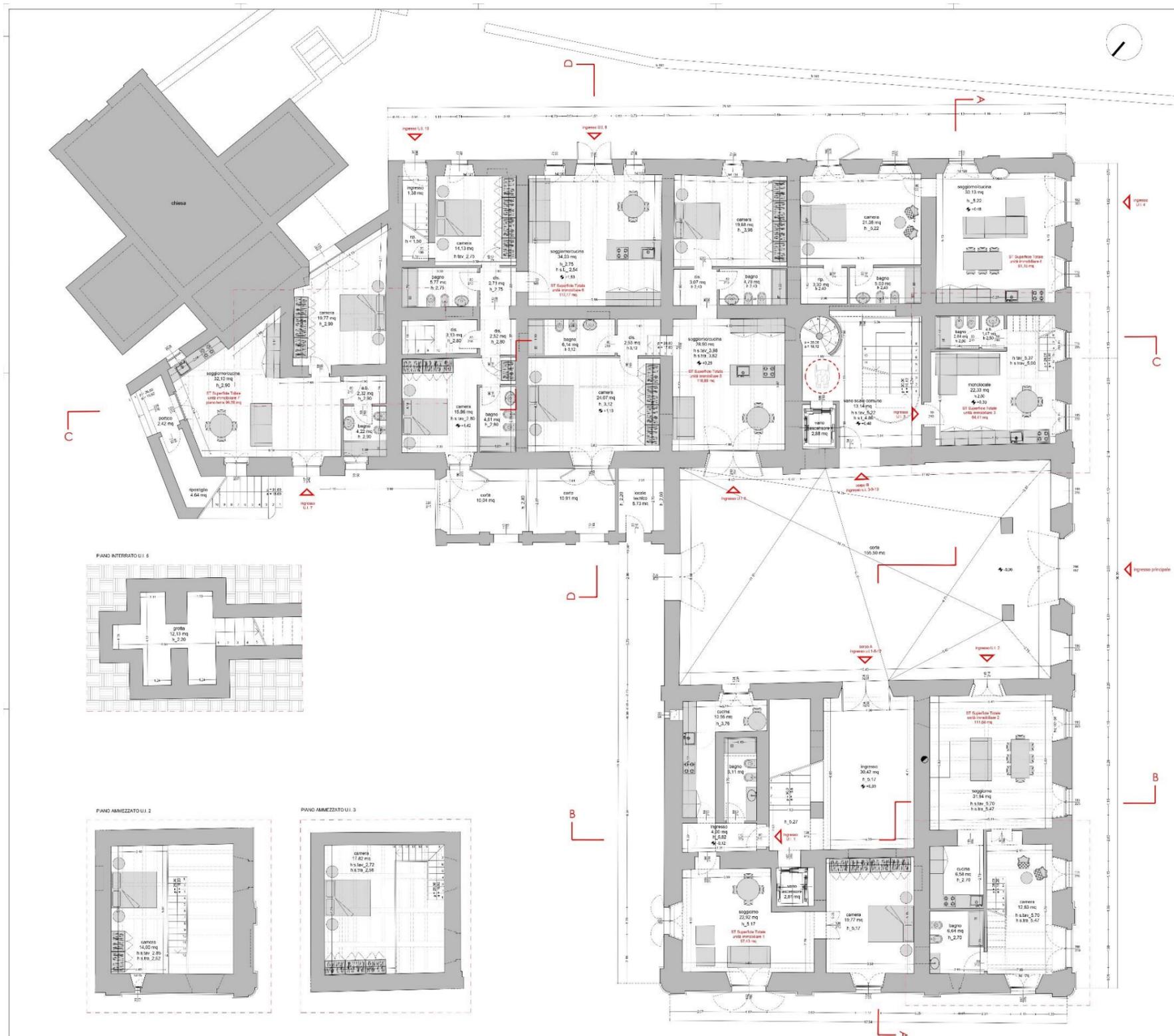
**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

## 04 PROGETTO

Il nuovo intervento posiziona al piano terra le unità:

- U.I. 1
- U.I. 2
- U.I. 3
- U.I. 4
- U.I. 5
- U.I. 6
- U.I. 7



Pianta piano terra post-operam

Gruppo di progettazione:

## 04 PROGETTO

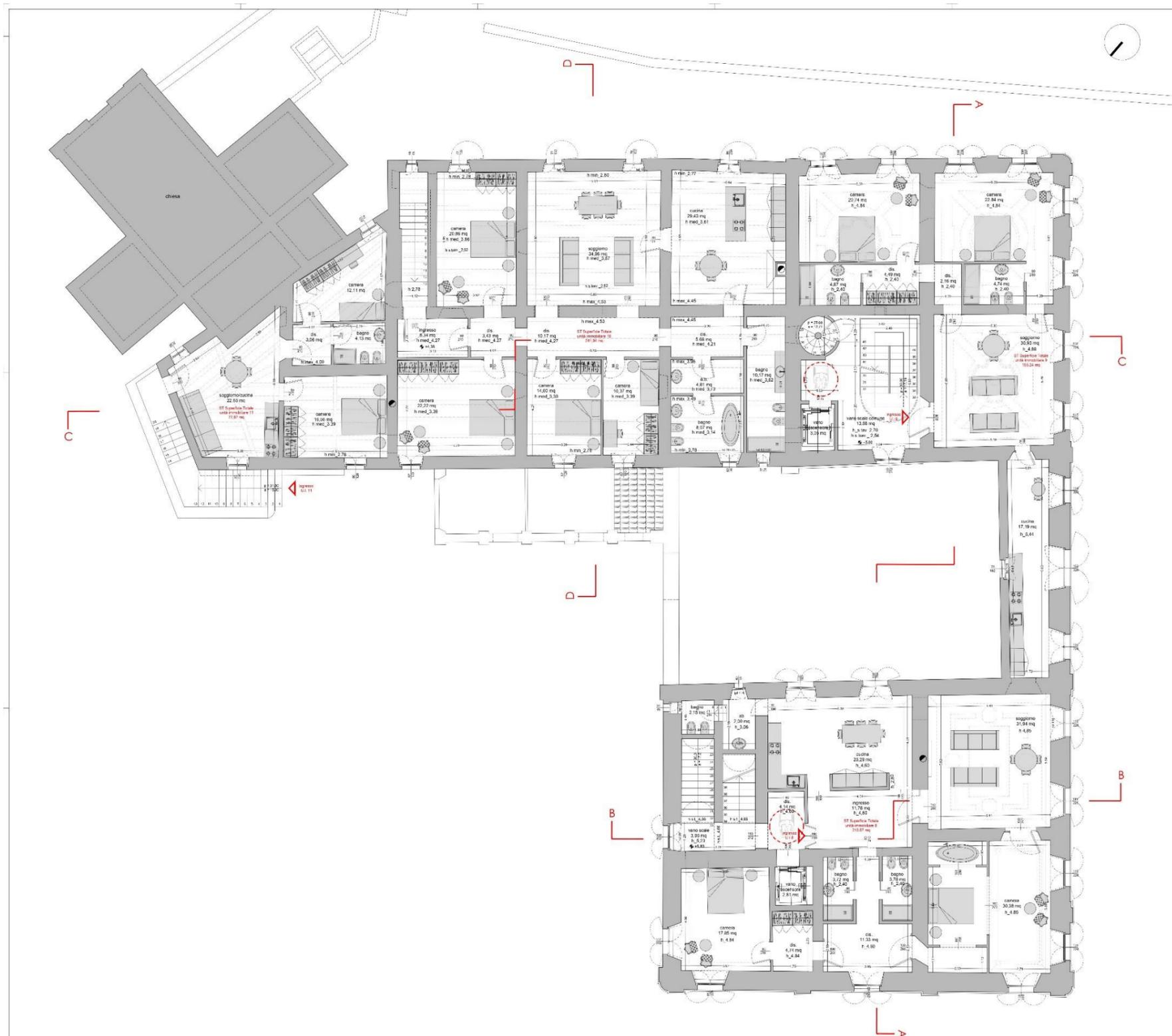
Il nuovo intervento posiziona al piano primo le unità:

U.I. 8

U.I. 9

U.I. 10

U.I. 11



Pianta piano primo post-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

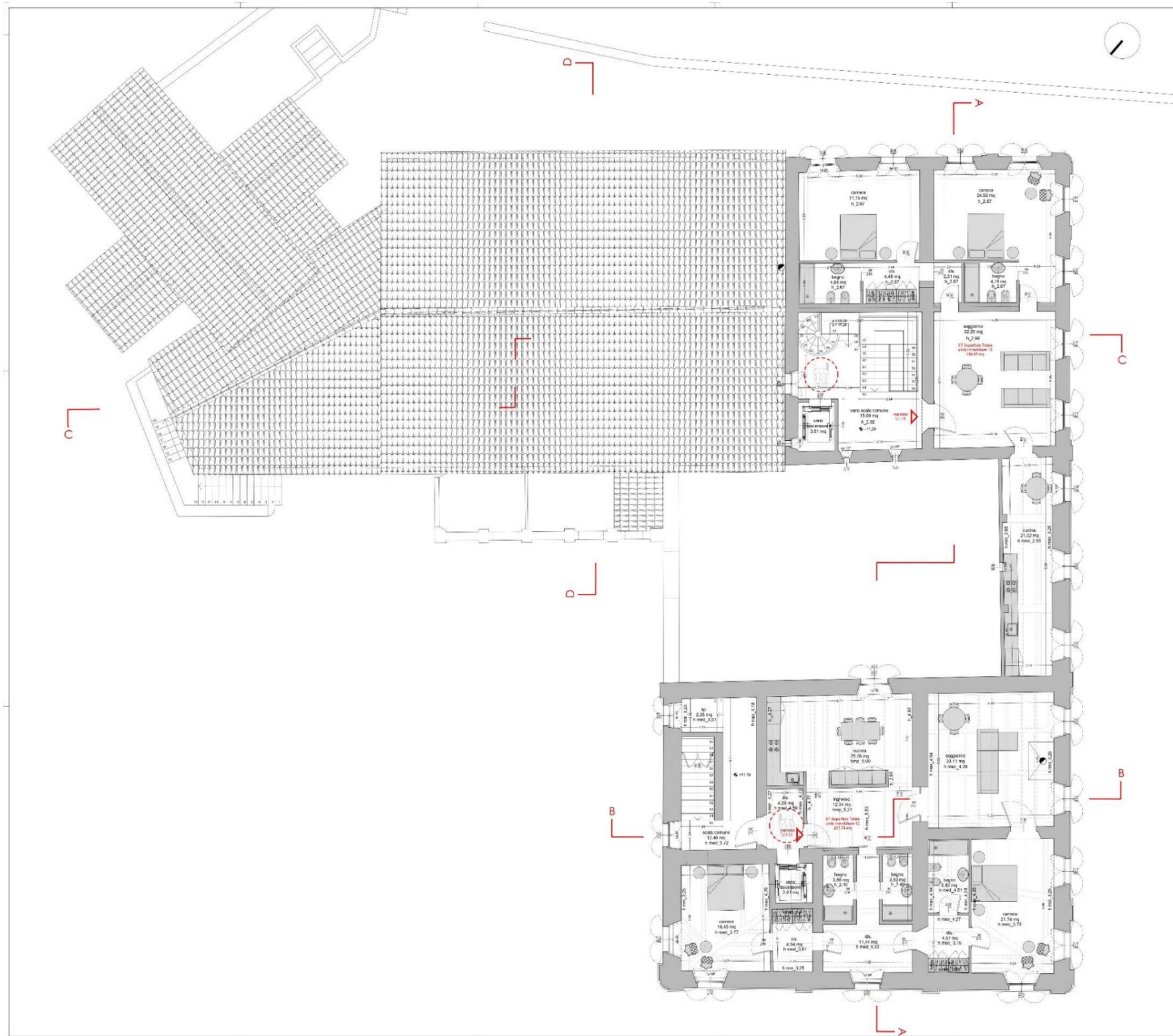
VILLA FERRETTI

## 04 PROGETTO

Il nuovo intervento posiziona al piano secondo le unità:

U.I. 12

U.I. 13



Pianta piano secondo post-operam

Gruppo di progettazione:

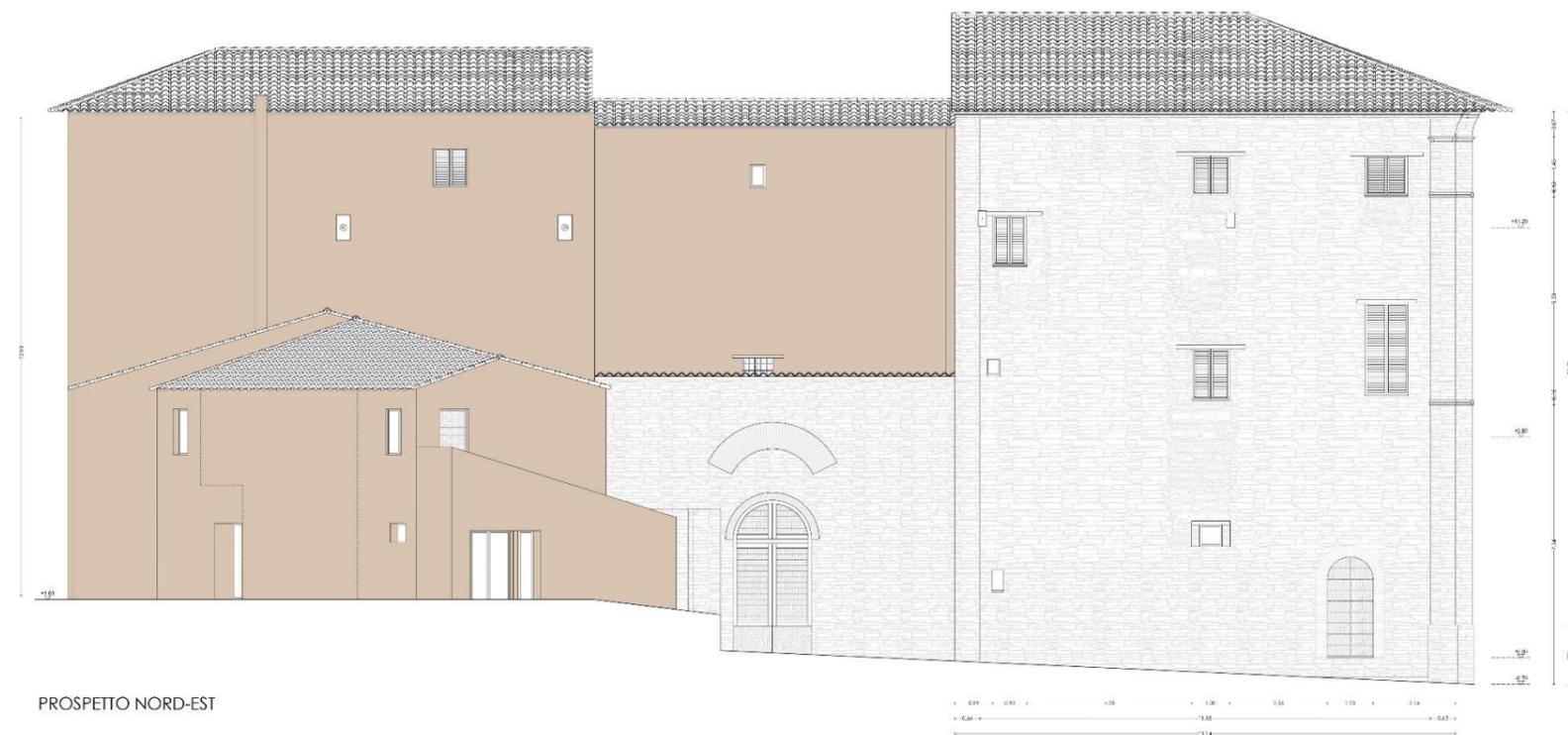
**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

## 04 PROGETTO

Coerentemente alla ricostruzione delle fasi storiche ed evolutive dell'organismo edilizio e conformemente alla teoria critico-conservativa, l'intervento di restauro del prospetto principale (Sud-Ovest) prevede la conservazione dei caratteri stilistici e formali dell'alzato con la riproposizione della tessitura muraria, consolidata, a vista nella parte sinistra del fronte fino alla campata centrale, corrispondenti al corpo di fabbrica A e al corpo di collegamento con le gallerie in quota, e il ripristino con finitura ad intonaco dell'intero diaframma a destra corrispondente al palazzo seicentesco o corpo B. Al fine di restituire al prospetto monumentale la sua immagine originaria vengono rimosse le tamponature, realizzate postume nei secoli scorsi, in corrispondenza delle aperture ai lati del portale centrale di accesso e dei portali minori posti nelle campate perimetrali, attribuendo maggior dinamismo e leggerezza alla cortina muraria dell'intero fronte.

I prospetti Nord-Ovest e Nord-Est del corpo A invece vengono mantenuti con le cortine murarie a vista in blocchi lapidei e in laterizio, con opportuno consolidamento e ricucitura della muratura e rifacimento dei giunti degradati. Viene rimossa la tamponatura postuma dell'apertura al primo ordine del prospetto Nord-Ovest e vengono lasciati ben visibili i rimaneggiamenti dei secoli precedenti nel rispetto delle fasi storico-edilizie più incisive.



Prospetti post-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

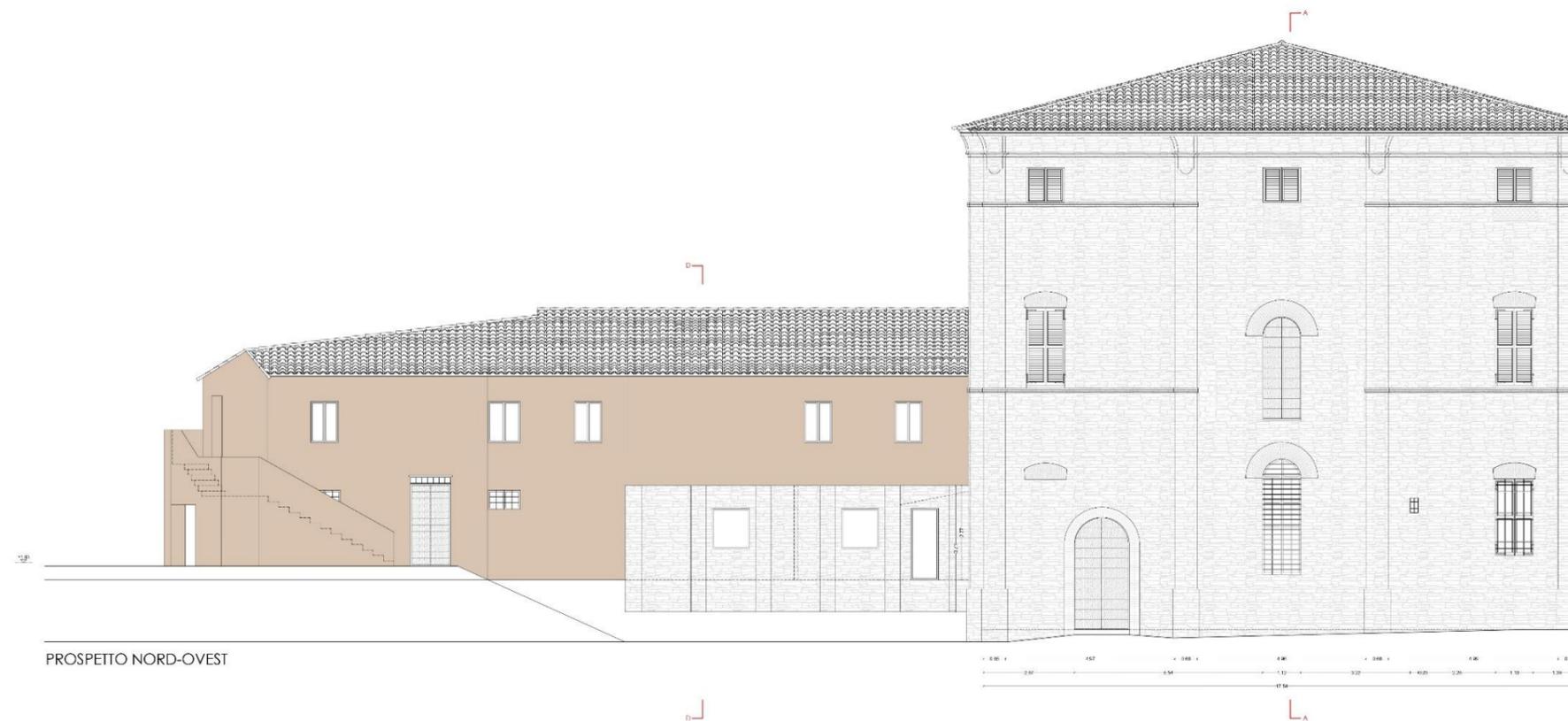
VILLA FERRETTI

## 04 PROGETTO

La medesima sensibilità espressa nel restauro della facciata principale si riscontra nelle operazioni previste per il recupero e ripristino dei fronti ad essa contigui, i prospetti Sud-Est, Nord-Est e Nord-Ovest.

Nella facciata rivolta a Sud-Est, corrispondente al corpo B di epoca seicentesca, analogamente alla parte del prospetto maggiore, viene ripristinata la finitura ad intonaco previo consolidamento dei paramenti murari. Sono qui visibili nello stato attuale, estese aree di intonaco e manifeste presenze delle cornici delle finestre del terzo ordine a testimonianza del disegno originario.

20



*Prospetti post-operam*

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

## 04 PROGETTO

Completano il progetto di restauro le opere di recupero e ripristino degli alzati affacciati nella corte d'onore interna, sempre corrispondenti ai corpi di fabbrica A e B e al relativo corpo di collegamento in quota.

Anche in tal caso sulla base delle numerose tracce e ampie aree di intonaco rimaste, si prevede il ripristino dei fronti con finitura ad intonaco (corpo B) e la riproposizione dei diaframmi murari a vista in corrispondenza delle estensioni settecentesche.

21



Sezioni post-operam

Gruppo di progettazione:

**ARCHISAL** con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti  
STUDIO SALMONI ARCHITETTI ASSOCIATI

VILLA FERRETTI

## 05 AUTORIZZAZIONI

Variazione catastale - n.AN0033356 del 21/05/2020

Prot. Sabap - n.18370 del 10/08/2021

SCIA - prot. n.206096 del 22/12/2021

Variazione catastale - n. AN0000545 del 07/01/2022

Prot. Sabap - n.11829 del 28/10/2022

CILAS – n.001600/2023 del 10/02/2023

Catasto fabbricati  
**Visura attuale per immobile**  
Situazione degli atti informatizzati al **21/01/2022**



Immobile di catasto fabbricati



Causali di aggiornamento ed annotazioni

**Informazioni riportate negli atti del catasto al 21/01/2022**

**Dati identificativi:** Comune di ANCONA (A271) (AN)

Foglio 78 Particella 114 Subalterno 2

Foglio 78 Particella 114 Subalterno 5

**Classamento:**

Rendita: Euro 1.115,55

Zona censuaria 1,

Categoria A/7<sup>a</sup>, Classe 3, Consistenza 12 vani

**Indirizzo:** STRADA DI MONTE D' AGO n. 75 Piano S1-T - 1

**Dati di superficie:** Totale: 279 m<sup>2</sup> Totale escluse aree scoperte <sup>b)</sup>: 279 m<sup>2</sup>

**Ultimo atto di aggiornamento:** VARIAZIONE del 21/05/2020 Pratica n. AN0033356 in atti dal 21/05/2020  
CONFERMA CLASSAMENTO (n. 17265.1/2020)

**Annotazioni:** CLASSAMENTO E RENDITA COME DA SENTENZA N. 248 DELLA CTP DI ANCONA SEZ. 02,  
DEPOSITATA IL 16/05/2019, PASSATA IN GIUDICATO, EMESSA SUL RICORSO ID. TQY 1017578  
NOTIFICATO IL 25/05/2018

> **Dati identificativi**

Comune di ANCONA (A271) (AN)

Foglio 78 Particella 114 Subalterno 2

Foglio 78 Particella 114 Subalterno 5

DIVISIONE del 24/01/2017 Pratica n. AN0004177 in  
atti dal 24/01/2017 DIVISIONE (n. 1011.1/2017)

**Particelle corrispondenti al catasto terreni**

Comune di ANCONA (A271) (AN)

Foglio 78 Particella 114

> **Indirizzo**

STRADA DI MONTE D' AGO n. 75 Piano S1-T -  
1

DIVISIONE del 24/01/2017 Pratica n. AN0004177 in  
atti dal 24/01/2017 DIVISIONE (n. 1011.1/2017)



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E  
PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLE MARCHE

Lettera inviata solo tramite PEC/PEO  
ai sensi dell'art. 47 del D.Lgs. n. 82/2005  
e dell'art. 14, c. 1-bis della L. n. 98/2013

*Alla* Sig.ra Iolanda Balladore Pallieri  
c/o Studio Salmoni Architetti Associati  
arch. Vittorio Salmoni  
studiosalmoniarchitetti@messaggipec.it  
info@archisa.it

*E.p.c. M* Comune di Ancona  
S.U.I. – Edilizia Privata, Produttiva e  
Commercio  
edilizia.comune.ancona@emarche.it

*E.p.c. M* Commissione Regionale per il  
Patrimonio Culturale presso il  
Segretariato Regionale  
del MiC per le Marche  
via Birarelli, 35  
60121 ANCONA  
sr-mar.corepacu@beniculturali.it

*Risposta al foglio del* 31/07/2021 n. \_\_\_\_\_  
*Prot. Sabap del* 10/08/2021 n. 18370

*Oggetto:* **ANCONA, frazione Varano – Villa Ferretti**  
**Frazionamento con opere delle unità immobiliari esistenti per creazione di n. 4 nuove unità abitative e frazionamento dei locali cantina**  
Catastralmente distinti al C.F. del Comune di Ancona al Fg. 99, part. 227, sub. 1-2-3-4-5-6  
Quadro normativo di riferimento: norme sulla tutela degli immobili di carattere storico artistico ai sensi dell'art. 10, comma 3 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i, giusto il decreto del 03/01/1991;  
Autorizzazione del progetto ai sensi degli artt. 21, comma 4 e 22, del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.  
**Proprietà: Balladore Pallieri Iolanda**  
**Responsabile del procedimento ex lege 241/90 artt. 5 e 6: Arch. Biagio De Martinis**

In riscontro alla richiesta pervenuta il 06/08/2021 ed acquisita agli atti d'Ufficio in data 10/08/2021 con prot. n. 18370;

**Visto** il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137", di seguito denominato Codice;

**Preso atto** che l'immobile di cui all'oggetto, è sottoposto alle disposizioni di tutela della Parte Seconda del Codice in quanto ricadente nelle disposizioni di cui all'art. 10, comma 3, giusto il Decreto del 03/01/1991;

**Visto** l'art. 21, comma 4, e l'art. 22 del Codice;

**Visto** il D.P.C.M. del 16/06/2019 n. 76;

**Vista** la nota prot. n. 18231-P del 09/08/2021, con la quale il Funz. Storico dell'Arte dott. Pierluigi Moriconi è stato provvisoriamente delegato alla firma degli atti riferiti alla tutela architettonica e paesaggistica di questa Soprintendenza;

**Esaminata** la documentazione descrittiva delle opere che si intendono realizzare nell'immobile che consistono nel frazionamento con opere delle unità immobiliari esistenti per creazione di n. 4 nuove unità abitative e frazionamento dei locali cantina;



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO DELLE MARCHE  
Piazza del Senato, 15 60121 ANCONA – Tel. 0715029811 - Fax 071206623  
PEC: mbac-sabap-mar@mailcert.beniculturali.it  
PEO: sabap-mar@beniculturali.it

## 05 AUTORIZZAZIONI

Prot. Sabap - n.18370 del 10/08/2021



**COMUNE DI ANCONA**  
**DIREZIONE SPORTELLINO UNICO INTEGRATO (S.U.I.)**  
**EDILIZIA PRIVATA, PRODUTTIVA E COMMERCIO**  
Largo XXIV Maggio, n. 1 – 60123

## 05 AUTORIZZAZIONI

SCIA - prot. n.206096 del 22/12/2021

A seguito dell'invio dell'istanza avvenuta in data 22/12/2021 si attesta che la pratica del richiedente Ballardore Pallieri Iolanda e' stata correttamente accettata dal sistema ed assunta con protocollo numero 206096 del 22/12/2021 per la pratica di Inizio, Fine, Sospensione, Ripresa Lavori - Fine Lavori che ha come oggetto: INTERVENTO DI MANUTENZIONE STRAORDINARIA ART. 3 COMMA B) D.P.R. 380/2001 PER FRAZIONAMENTO CON OPERE

Indirizzo intervento: FRAZIONE VARANO SNC (Foglio 9 Mappale 227 Subalterno 1 > 6 )

Elenchiamo di seguito i documenti allegati alla pratica:

Nome del documento	Nome del file	Data
E-COMUNICAZIONE FINE LAVORI - giu 2017 .pdf.p7m	EPROCA_542266_20211222114418.p7m	22/12/2021
Documenti identit� .pdf.p7m	EPROCA_542265_20211201164032.pdf.p7m	01/12/2021
Tav. 09 Pianta piano secondo stato post-operam.pdf.p7m	EPROCA_542264_20211201164019.pdf.p7m	01/12/2021
Tav. 08 Pianta piano primo stato post-operam.pdf.p7m	EPROCA_542263_20211201164019.pdf.p7m	01/12/2021
Tav. 07 Pianta piano terra stato post-operam.pdf.p7m	EPROCA_542262_20211201164018.pdf.p7m	01/12/2021

Ancona, il 22/12/2021

Comune di Ancona  
Sportello Unico Integrato

Gruppo di progettazione:



Direzione Provinciale  
di Ancona AGE.AGEDP-AN.REGISTRO  
UFFICIALE.0000949.07-01-2022.U  
Ufficio Provinciale - Territorio

Data: 07/01/2022

Ora: 11.19.25

### Ricevuta di Avvenuta Denuncia di Variazione

pag: 1 di 1

## 05 AUTORIZZAZIONI

Variazione catastale - n. AN0000545 del 07/01/2022

Catasto Fabbricati

Pratica numero: AN0000545	Comune di ANCONA (Codice: K1AA)	Ditta n.: 1 di 1
Codice di Riscontro: 000NAX6X3		
Operatore: BRTGNN		
	Unita' a destinazione ordinaria n.: 4	Unita' in variazione n.: -
	Tipo Mappale n.: -	Unita' a dest.speciale e particolare n.: -
		Unita' in costituzione n.: 4
	Beni Comuni non Censibili n.: -	Unita' in soppressione n.: 1
	Motivo della variazione: DIVISIONE-DIVERSA DISTRIBUZIONE DEGLI SPAZI INTERNI	

### UNITA' IMMOBILIARI

Identificativo catastale							Dati di classamento proposti						
Prog.	Op.	Sez.UR.	Foglio	Numero	Sub.	Ubicazione	ZC	Cat.	Cl.	Cons.	Sup.Cat.	Rendita	Rur
1	S		99	227	6								
2	C		99	227	22	FRAZIONE VARANO (VARANO), SNC, p. T	003	C/2	2	13	18	75,87	
3	C		99	227	23	FRAZIONE VARANO (VARANO), SNC, p. T	003	C/2	2	4	8	23,34	
4	C		99	227	24	FRAZIONE VARANO (VARANO), SNC, p. T	003	C/2	2	64	82	373,50	
5	C		99	227	25	FRAZIONE VARANO (VARANO), SNC, p. 1	003	A/3	2	4	89	185,92	

Riservato all'Ufficio

Prospetto di liquidazione n: 136/2022

Importo della liquidazione: Euro 200,00

Data: 07/01/2022

Pratica numero: AN0000545/2022

L'incaricato

Gruppo di progettazione:



con Arch. Cirino Leotta, PLAN Ingegneria, Studio Cesaretti

VILLA FERRETTI



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI ANCONA E PESARO E URBINO

Lettera inviata solo **tramite PEC/PEO**  
ai sensi dell'art. 47 del D.Lgs. n. 82/2005  
e dell'art. 14, c. 1-bis della L. n. 98/2013

Ancona

Sig.ra Iolanda Balladore Pallieri  
via Morgari, 35  
10125 TORINO  
[fabrizio.antonielli@gmail.com](mailto:fabrizio.antonielli@gmail.com)

Sig.ra Mariarosa Balladore Pallieri  
via Levico, 12  
00198 ROMA  
[avv.catto@studiolegalecatto.com](mailto:avv.catto@studiolegalecatto.com)  
c/o progettista incaricato  
arch. Vittorio Salmoni  
[info@archisal.it](mailto:info@archisal.it)  
[vittorio.salmoni@archiworldpec.it](mailto:vittorio.salmoni@archiworldpec.it)

e p.c.

Comune di Ancona  
S.U.E. – Edilizia Privata, Produttiva e  
Commercio  
Largo XXIV Maggio, 1  
60123 ANCONA  
[edilizia.comune.ancona@emarche.it](mailto:edilizia.comune.ancona@emarche.it)

Commissione Regionale per  
Patrimonio Culturale presso  
Segretariato Regionale del MiC  
per le Marche  
60121 ANCONA  
[sr-mar.corepacu@cultura.gov.it](mailto:sr-mar.corepacu@cultura.gov.it)

Risposta al foglio del 27/10/2022  
Prot. Sabap del 28/10/2022, n. 11829

Oggetto: **ANCONA – frazione Varano, Villa Ferretti**  
**Intervento di restauro, consolidamento e riqualificazione energetica**  
Catastralmente distinto al C.F. del Comune di Ancona al Fg. n. 99, part. 227  
Quadro normativo di riferimento: norme sulla tutela degli immobili di carattere storico artistico ai sensi dell'art. 10, comma 3 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i. per effetto del Decreto del 03/01/1991;  
Autorizzazione del progetto ai sensi degli artt. 21, comma 4 e 22, del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.  
Soggetto proponente: **Iolanda Balladore Pallieri**  
Proprietà: **Mariarosa Balladore Pallieri**  
Responsabile del procedimento ex lege 241/90 artt. 5 e 6: Arch. Biagio De Martinis

In riscontro alla richiesta pervenuta il 28/10/2022 ed acquisita agli atti d'Ufficio in data 28/10/2022 con prot. n. 11829;

 **MINISTERO DELLA CULTURA**  
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI ANCONA E PESARO E URBINO  
Piazza del Senato, 15 60121 Ancona – Tel. 0715029811 Fax 071206623  
PEC: [sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it](mailto:sabap-an-pu@pec.cultura.gov.it)  
PEO: [sabap-an-pu@cultura.gov.it](mailto:sabap-an-pu@cultura.gov.it)

## 05 AUTORIZZAZIONI

Prot. Sabap - n.11829 del 28/10/2022

CILAS – n.001600/2023 del 10/02/2023

**i AVVISO**

Per la consultazione delle pratiche gestite con il precedente portale [https://sui.comune.ancona.it/sui/microsoftware/iccs\\_login.php](https://sui.comune.ancona.it/sui/microsoftware/iccs_login.php), l'ente sta provvedendo alla migrazione dei dati, pertanto si invitano gli utenti ad attendere il completamento dell'attività e a non rivolgersi al servizio di assistenza per la suddetta problematica.



COMUNE DI ANCONA

La richiesta 001600/2023 del 10/02/2023 e' stata inoltrata correttamente.  
Di seguito si riporta il riepilogo del procedimento attivato:

**SUE - Sportello Unico Edilizia**

Numero Procedimento: 001600/2023

Data Procedimento: 10/02/2023

Ditta Procedimento: CODISPOTI LORENA

Descrizione Procedimento: CILA-SUPERBONUS - Comunicazione Inizio Lavori Asseverata per gli interventi di cui all'art.119 del D.L. n.34 del 2020.

Data di Protocollazione: 08/03/2023

Numero di Protocollazione: 43584

Stampa

